

EFFERVESCENCES

1^{ÈRE} ÉDITION

AU CENTRE BRASSENS

DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023

DÈS 14H30

La Ville d'Avrillé et la Maison des Jeunes et de la Culture proposent pour la première fois « **EFFERVESCENCES** ».

CINQ TROUPES AMATEURS (12/18 ANS)

du Maine-et-Loire présentent leurs travaux pendant 20 min. :

- ★ Pincés De Scène - Montreuil Juigné
- ★ Les Mots'Art de la MJC d'Avrillé
- ★ L'atelier du Carré Culturel du Petit Pré de Trélazé
- ★ Les Fous du Lac de la Maison de quartier du Lac de Maine d'Angers

Le thème est libre :

- ★ création spéciale pour cet événement
- ★ extrait des travaux en cours
- ★ improvisation

C'est l'occasion pour les jeunes d'observer d'autres troupes amateurs du même âge, de pouvoir **SE TESTER DEVANT UN PUBLIC** avant une représentation de fin d'année, ou encore d'échanger des techniques entre troupes.

Venez découvrir **LES TALENTS DE DEMAIN !**

CENTRE BRASSENS

Allée Georges Brassens, 49243 AVRILLÉ | 02 41 31 11 30

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

THÉÂTRAM : SAMEDI 4 FÉVRIER 2023

1 spectacle 7€ / 3 spectacles 15€
(réservation à l'accueil du centre Brassens 02 41 31 11 30)

EFFERVESCENCES : DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023

entrée 1€ (réservation sur mjc-avrille.asso.fr)



brassens.ville-avrille.fr

THÉÂTRAM

AU CENTRE BRASSENS
SAMEDI 4 FÉVRIER 2023
DE 15H À 23H

La Ville d'Avrillé, avec la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC), accueille une phase de sélection pour la rencontre régionale Théâtram, festival de théâtre amateur.

Le parcours Théâtram permet aux troupes candidates de jouer dans une des rencontres co-organisées par la Fédération régionale des Troupes de Théâtre amateur en Pays de la Loire (TRAM 303) et les communes partenaires.

À l'issue de cet itinéraire, 8 à 9 compagnies seront invitées à participer à la Rencontre Régionale qui se déroule sur 3 jours à l'Espace Alexandre Gautier de Varades-Loireauxence (44).

Ce samedi 4 février, 3 compagnies adhérentes au TRAM303 sont en compétition : la compagnie Si Les Mots, les théâtres de l'Enclin et C'est à Dire. **QUI SÉDUIRA LE JURY?**

Prochaines rencontres Théâtram :

- le 11 février à Pont-Saint-Martin (44)
- le 4 mars à Mortagne-Sur-Sèvre (85)
- le 18 mars à Mouchamps (85)
- le 25 mars à Laval (53)

À la suite des rencontres locales, puis des rencontres régionales, une compagnie sera choisie pour représenter les Pays de la Loire au festival national **FESTHÉA**.

15H

L'héritier du village

Cie Si Les Mots

Auteur : Marivaux
Metteuse en scène : Céline Cholet
Farce paysanne - 1h - 2022



© CieSiLesMots

Blaise a fait un bel héritage. Sa vie de « villageois » fait à présent partie de son passé. Désormais, il veut une maîtresse et ne remboursera plus ses dettes, comme tous les gens de son rang. Cependant, la vie de nouveau riche ne sera pas de tout repos, et Blaise n'est pas au bout de ses peines. Dans la continuité de Molière et de son « Bourgeois gentilhomme », Marivaux joue de son ironie subtile dans cette farce qui ridiculise ceux qui prennent des grands airs pour renier leur milieu d'origine.



© Théâtre de l'Enclin

Mon ami Roger

Théâtre de l'Enclin

Auteur : Philippe Avron
Mise en scène collective
Comédie - 50 min - 2022

Ce spectacle raconte l'amitié indéfectible entre Roger et Philippe. « Du monde à la scène, de la scène au monde, ils sont complices de rires et de larmes. L'un est anar, l'autre est cartésien. L'un est Sganarelle, l'autre est Dom Juan. L'un est amoureux douloureux d'Anne-Sophie, l'autre sauve son ami du trou de l'angoisse... Et Shakespeare veille sur le tout. » (Actes Sud~Papiers)

17H

20H

La devise

Théâtre C'est à Dire

Auteur : François Bégaudeau
Mise en scène collective guidée par Delphine Lamand
Comédie - 1h - 2021



© Théâtre C'est à Dire

Missionné par la République auprès des « jeunes », un homme guidé par sa coach très déterminée, s'exerce à faire résonner au mieux son discours. Il s'agit de redonner sens à notre devise nationale : la liberté, est-ce que ça consiste à faire ce qu'on veut ? Et n'est-elle pas contradictoire avec l'égalité ? Pourquoi parle-t-on de « fraternité » et non de « sororité » ?... Une discussion s'engage pour cerner ce que peuvent dire aujourd'hui ces trois mots que l'on répète trop souvent sans plus savoir ce qu'ils signifient. Joute oratoire au ton insolent, parfois provocateur et plein d'humour.